

# DESCUBRI EL MUNDO DE LA IMAGEN

## TALLER DE FOTOGRAFÍA

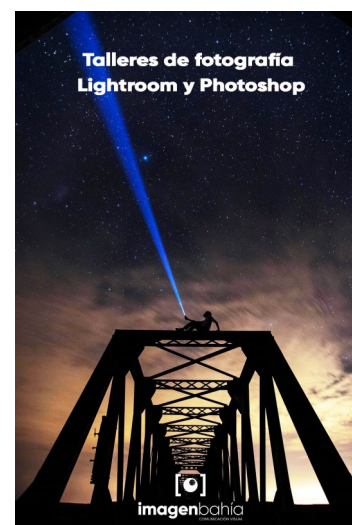
# DECUENTO A AFILIADOS

Consultas: [cursosimagenbahia@gmail.com](mailto:cursosimagenbahia@gmail.com)

Facebook: Estudio Imagen Bahía

- ♦ **MODULO 1:** Desde el sábado 7/3 de 9 a 11 hs y los lunes de 18 a 20 hs comenzando el lunes 9/3
- ♦ **MODULO 2:** Martes de 19 a 21 hs comenzando el 10/3
- ♦ **MODULO 3:** Jueves de 20 a 22 hs comenzando el 12/3
- ♦ **LIGHTROOM & PHOTOSHOP** miércoles de 18 a 20hs comenzando 11/3

***EL VALOR MENSUAL DE CADA TALLER ES DE \$2000 EL CUAL SE ENCUENTRA BONIFICADO PARA LOS AFILIADOS QUEDANDO EN 1600 POR MES.***



## TEMARIO Y MÓDULOS FOTOGRÁFICOS

Los talleres están organizados en módulos correlativos, que permiten el desarrollo total del temario. Estos encuentros proponen recorrer el mágico mundo de la fotografía, brindándole al alumno los conocimientos técnicos y recursos creativos para lograr imágenes con su sello personal.

Cada Módulo tiene una duración de 16 clases de dos horas cada una entre teóricas y salidas didácticas para poner en práctica los conocimientos adquiridos con su posterior análisis en clase-debate. Estos talleres se dictan desde hace 6 años y están orientados a personas de cualquier edad con inquietudes tanto artísticas como laborales.

## **MÓDULO 1**

Se desarrolla una breve reseña histórica, se conocen los distintos tipos de cámaras y sus principales características y se estimula el lenguaje visual con reglas de composición. Se profundiza en la técnica de exposición, diafragma, velocidad y sensibilidad, además de conocer los distintos tipos de lentes y sus usos específicos. Y conocemos grandes maestros de la fotografía para aprender de su trabajo.

## **MÓDULO 2**

Analizamos los distintos tipos de luz, desarrollamos las diversas categorías fotográficas (retrato, macro fotografía, nocturna, productos, etc) y profundizamos en el uso del flash y su funcionamiento trabajando con esquemas de iluminación.

## **MÓDULO 3**

Con propuestas didácticas y creativas basadas en trabajos en estudio y en exteriores; y avanzamos en el concepto de reportaje fotográfico y documental, como así también en el desarrollo de fotografía de autor.

**TODOS ESTOS NIVELES SE VEN ATRAVESADOS POR EL USO DE PROGRAMAS DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA, ES POR ELLO QUE TAMBIÉN OFRECEMOS LA POSIBILIDAD DE REALIZAR UN TALLER DE PROGRAMAS ESPECÍFICOS COMO LIGHTROOM Y PHOTOSHOP.**

## **TALLER DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA DIGITAL**

Esta dividido en 8 clases de Lightroom y 8 de Photoshop.

Sabías que si no editas tus fotografías, la cámara lo hace por vos? No dejes que tu cámara con sus limitaciones modifique tus fotografías.

Aprendé a editar tus Adobe fotografías de modo profesional ingresando al mágico mundo de la edición digital.

## **TEMARIO LIGHTROOM**

### **Requisitos:**

Conocimientos generales en el manejo de archivos en sistema operativo Windows XP/Vista/7/8/10. Se recomienda poseer sistema operativo de 64 bits.

### **Objetivo:**

Con la modalidad de taller teórico práctico lograrás aprender a utilizar el motor de procesamiento digital de Adobe Lightroom para obtener resultados fotográficos profesionales.

### **Temario:**

Presentación y primera vista global del programa.

**Módulo Biblioteca** – Creación de catálogos, Importar fotografías, organización y sincronización de archivos y carpetas.

**Espacio de trabajo** – Interfaz de la aplicación, administración de paneles y modos de vista de pantalla, barra de herramientas, establecimiento de preferencias, personalización de botones del módulo y placas de identidad.

**Módulo Biblioteca** – Organización etiquetado y selección de fotografías, renombrar fotografías, colecciones, apilamiento, etiquetado (banderas, estrellas y colores) y búsqueda por barra de filtros.

**Módulo Biblioteca** – exportar fotografías, ubicación, nombres de archivo, formato y calidad, tamaño de imagen, enfoque de salida, metadatos, utilización y creación de marcas de agua, post procesamiento, guardar preferencias de exportación

**Módulo Revelar** – retoque fotográfico, interpretación, manejo y limitaciones del histograma, ajustes básicos, ajustes de temperatura y balance de blancos, edición de Tonos (contraste - exposición – altas luces – sombras – blancos y negros), presencia (Claridad – intensidad y saturación), interpretación y manejo de la curva de tonos e Historia.

**Módulo Revelar** – retoque de exposición y colores utilizando la curva de tonos, colores complementarios y espacios de color, tono, saturación y luminosidad, modificación de gama tonal, edición en blanco y negro, división de tonos y calibración de cámara.

**Módulo Revelar** – detalles de enfoque, cantidad, radio, detalle, máscara y visualización de tintas planas, reducción de ruido, luminancia detalle y contraste, reducción de ruido de color detalle y suavizado, corrección automática y manual de lentes, distorsión, viñeteado, aberraciones cromáticas y correcciones de perspectivas. Efectos de viñetas y granulado.

**Módulo Revelar** – ajustes locales, superposición de recorte, corrección de horizontes y nivelación de elementos verticales, guías de recorte, recomposición de la imagen, eliminación de manchas, clonar y corregir, corrección de ojos rojos, filtro graduado, filtro radial y pincel de ajuste.

**Módulo Revelar** – edición de fotografías en bloque manual y sincronizada, aplicar ajustes de exposición, edición de distintas versiones de una misma fotografía utilizando copias virtuales e instantáneas, creación, importación y utilización de ajustes pre establecidos (presets).

**Módulo proyecciones** - creación de presentaciones de fotografías en video incluyendo música y placas de identidad.

# TEMARIO PHOTOSHOP

## Requisitos:

Conocimientos generales en el manejo de archivos en sistema operativo Windows XP/Vista/7/8/10. Se recomienda poseer sistema operativo de 64 bits.

## Objetivo:

Con la modalidad de taller teórico práctico lograrás aprender a utilizar Adobe Photoshop como complemento de Adobe Lightroom para obtener resultados fotográficos profesionales.

## Temario:

- ◆ Presentación y primera vista global del programa. Espacio de trabajo, barras de menú, barra de herramientas, barra de opciones, área de trabajo, paletas y paneles flotantes.
- ◆ Recorte, enderezado y herramientas básicas de restauración de fotografías, parche, tampón de clonar y guardado de archivos.
- ◆ Corrección de niveles, corregir el histograma, ajustes automáticos y manuales. Redimensionar imágenes, modificar tamaño de lienzo y rellenar según contenido.
- ◆ Herramientas de selección de objetos o áreas, herramientas de selección geométricas, a mano alzada y por tonos. Selecciones aditivas, sustractivas e intersectivas. Perfeccionamiento de bordes.
- ◆ Uso de capas, crear, nombrar, desbloquear y/o eliminar capas, crear capas de ajuste, grupos de capas, crear máscaras, opacidad, relleno y modos de fusión. Añadir imágenes a capas.
- ◆ Modificar el tamaño y/o rotar objetos por transformación libre.
- ◆ Ajustes de calidad de imagen, Brillo y Contraste, Intensidad de color, Tono y Saturación. Edición no destructiva con capas de relleno y ajustes. Utilización de máscaras por capas o zonas.
- ◆ Retoque fotográfico. Eliminación de objetos de pequeño tamaño, añadir elementos mediante clonación, eliminación de elementos de gran tamaño y modificación de objetos por movimiento con detección de contenido.
- ◆ Uso de colores, añadir texto y formas, combinación de imágenes, aplicación de filtros y flujos de trabajo para mejorar tus fotografías.